

LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS

HORARIO APROXIMADO

- 9:00-9:30 **Recepción y acreditación**
9:30 **Presentación de la Jornada “La transición ecológica en las AAEE.”**

DIALOGOS I “El led y la industria del ocio actual”

MODERADOR: Edu Berja (Diseñador, Técnico de compañía)
PARTICIPAN: AAI (Asociación Autores de la Iluminación)
TEKNIKARIOK (Sindicato de técnicos/as)
Directores técnicos de Sala
Diseñadores iluminación y videoescena
Técnicos de compañía y de sala
Público

11:00-11:30 **Pausa café**

FABRICANTE-DISTRIBUIDOR I EES/EARPRO “Equipos específicos”

Presentación de ROBE (Transferable Engine) y su proyector ROBE T11 que utiliza esta tecnología TE, como solución versátil para escenarios teatrales y entornos Broadcast.

DIALOGOS II Convencional vs Led en las AAEE. ¿Cómo nos adaptamos?

MODERADOR: Edu Berja
PARTICIPAN: AAI (Asociación Artistas de la Iluminación)
TEKNIKARIOK (Sindicato de técnicos/as)
Diseñadores iluminación y videoescena
Director técnico de Sala
Técnico de compañía y de sala
Público

FABRICANTE-DISTRIBUIDOR II STONEX “Equipos específicos”

Presentación Recorte Source Four LED Series 3 de ETC:
Software de control de la familia ETC EOS

14:15-16:00 **PAUSA COMIDA**

FABRICANTE-DISTRIBUIDOR III SEE SOUND “Equipos específicos”

PixieWashXB, EclProfile CT+, EclProfile FWVW, Óptica EclPRLZ 25-50, CYC100,
ParLedFC, Martin PXL

CONCLUSIONES

MODERADOR: Edu Berja
PARTICIPAN: AAI (Asociación Artistas de la Iluminación)
TEKNIKARIOK (Sindicato de técnicos/as)
Diseñadores iluminación y videoescena
Director técnico de Sala
Técnico de compañía y de sala
Público

- 18:30 **FIN DE LA I JORNADA TÉCNICA**