



Condiciones generales de uso

1. Objeto.

Harrobia, Centro para la innovación escénica, es un recurso propiedad del Ayuntamiento de Bilbao que quiere proporcionar a artistas y compañías escénicas apoyo, infraestructuras, dotaciones técnicas y asesoramiento para acometer y mejorar sus procesos de producción, la calidad de sus espectáculos y su capacidad de innovación. A tal fin, establece un convenio con la asociación Harrobia para la gestión y dinamización del centro. Su sostenibilidad económica depende del convenio nominativo que mantiene con la Consejería de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco.

2. Entidades y personas destinatarias.

Compañías mercantiles, sociedades cooperativas, sociedades civiles y personas físicas que ejerzan actividades empresariales en la actividad escénica dentro del territorio de la Comunidad Autónoma de Euzkadi.

Podrán admitirse otro tipo de entidades y personas destinatarias bajo condiciones y programas determinados promovidos desde el centro.

3. Servicios ofertados y reserva.

Se ofertan los equipamientos detallados en la web y, más específicamente, en la 'Ficha técnica y recursos de Harrobia'.

a) Reserva de los espacios.

Las entidades interesadas, podrán solicitar reserva de espacio a través de dos procedimientos:

- Reserva anticipada.

- Se realizan dos convocatorias anuales de reserva de fechas, una por semestre. Participar en ellas facilita la reserva efectiva de las residencias de trabajo hasta con 9 meses de anticipación.

- Reserva inmediata.

- Puede solicitarse en cualquier momento del año una reserva de uso. En este caso, fuera de la reserva anticipada, el acceso está condicionado a la disponibilidad del espacio.

Deberán solicitar una estancia mínima de siete días seguidos, incluyendo el fin de semana y una estancia máxima de 30 días.

La solicitud de reserva de espacio se entiende por entidad solicitante, no por proyecto.

Una misma entidad no podrá disponer de más de 35 días anuales de reserva, excepto si la disponibilidad de espacio lo permitiera, según criterio de Harrobia.

b) Con carácter general, pueden realizarse solicitudes para los siguientes usos:

- Ensayos, trabajos y representaciones de proyecto escénico.
- Evento puntual carácter sociocultural y su preparación.
- Uso del espacio para proyecto no escénicos de carácter cultural.

Cada uno de ellos estará sujeto a diferentes condiciones según sus características.

- La utilización del espacio con fines promocionales o comerciales, sesiones de fotografía para la producción, grabación del espectáculo en medios audiovisuales, exhibición controlada para programadores, testeo con público están sujetas a unas tarifas diferentes a las de ensayo con o sin técnica.

4. Condiciones generales.

a) Disponibilidad:

- Libre disposición horaria durante todos los días de reserva: 24 h. / día
 - El uso del espacio es en exclusividad.

b) Acceso y uso de las instalaciones.

- El acceso al Centro es mediante huella digital, por lo que las personas oportunas (producción, técnicos, equipo artístico) deberán personarse unos días antes para dar sus datos y huella.
- Con arreglo a la Política de confidencialidad y de protección de datos de Harrobia, esta información se añadirá a un archivo digital para uso exclusivamente administrativo de Harrobia. En cualquier momento, las personas concernidas podrán solicitar el borrado de sus datos de dichos archivos digitales.
- Las huellas solo estarán activas durante el período de permanencia en Harrobia.
- En el mismo día se informará sobre el acceso al espacio, el uso del portero automático, de la contraseña de la alarma y otros protocolos de seguridad y uso del espacio.

c) Espacios y servicios.

Los espacios, bienes y servicios ofertados se limitan a los detallados en la web de Harrobia y a lo expresamente referido en el contrato. Cualquier otra necesidad no contemplada correrá a cargo de la productora.

- Se suministran los siguientes espacios complementarios y servicios:
 - Calefacción y agua caliente.
 - Espacio Office, espacio que dispone de mesas y taburetes, microondas, cafetera, lavavajillas, nevera, calienta agua y menaje básico.
 - Taquillas, duchas y baños.
 - Set de caracterización.
 - Lavandería con lavadora-secadora, detergente, colgador de ropa, lavabo con grifo extensible (tipo peluquería) y tabla de planchar.
 - Dos módulos camerino para 8 personas, con espejo y luz incorporada. Burro.
 - 90 sillas (negras / rojas) y carretilla transportadora.
 - Zona técnica.
 - Espacio descanso para artistas con suelo de tatami, cojines y mantas.
 - Wifi.
- Limpieza:
 - El espacio se limpia una vez por semana dentro del presupuesto.
 - En función del uso y las necesidades de la compañía, se concertarán calendarios de limpieza complementarios a medida de cada espectáculo.
 - Hay a disposición de las compañías material de limpieza general para su uso a discreción.

5. Área técnica.

a) Reserva 'con técnica'.

Cuando la reserva se realiza para su uso ‘con técnica’, las operaciones de tramoya, iluminación, sonido y audiovisuales se acordarán con previsión suficiente entre la dirección técnica de Harrobia y la dirección técnica de la compañía. Las dos partes estarán en contacto activo para resolver todas las tareas e incidencias necesarias para el buen fin de los trabajos.

- Se establecen dos citas imprescindibles entre las dos partes:
 - El día de montaje. Sesión de cuatro horas, con el siguiente plan de trabajo:
 - Supervisión del material suministrado por Harrobia.
 - Explicación de todos los pormenores técnicos disponibles, de su funcionamiento y de todo aquello necesario a nivel técnico para el correcto uso de las dotaciones.
 - Técnico de Harrobia a disposición de la compañía para ayudar en el montaje técnico del espectáculo en aquellas tareas propias del oficio.
 - El día de desmontaje. Sesión de cuatro horas, con el siguiente plan de trabajo.
 - Chequeo de todo el material utilizado por la compañía, estado de uso y realización del parte de incidencias.
 - Colaboración entre las direcciones técnicas de la producción y de Harrobia en las tareas de desmontaje del espectáculo.
 - Supervisión de que la sala queda recogida y dispuesta técnicamente para la siguiente producción.

b) Reserva ‘sin técnica’

La compañía encontrará una iluminación básica de trabajo en toda la zona del escenario, sin presencia de especialistas técnicos.

De requerir personal de apoyo sin perfil técnico, deberá concertarse con la oficina de Harrobia.

6. Tarifas de aplicación.

Para 2020 se establecen dos tarifas diferentes por día:

TARIFA REDUCIDA	Con la ayuda del Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco	SIN TÉCNICA	70 €
		CON TÉCNICA	90 €
TARIFA CONVENIADA*	Con las ayudas del Gobierno Vasco y el Ayuntamiento de Bilbao	SIN TÉCNICA	20 €
		CON TÉCNICA	40 €

*Según las condiciones generales establecidas en la web harrobia.org.

Cada año se actualizarán según la información reflejada en la web.

7. Formalización de la reserva

El compromiso de reserva de espacio se formalizará una vez se hayan cumplimentado los siguientes pasos:

a) Formulario de solicitud.

Se facilita en la web o directamente desde la oficina, según sea el caso ‘Reserva anticipada’ o ‘Reserva según disponibilidad’.

b) Aceptación del presupuesto presentado por Harrobia.

c) Firma del contrato de reserva y realización de los requisitos que en él aparezcan como preliminares (documentación técnica, bancaria, etc.).

8. Administración:

La oficina de Harrobia /Eskena se encuentra situada en la planta baja.

Tiene un horario de 08:00 a 16:00 h de lunes a jueves y de 08:00 a 15:00 los viernes.

Consultar horario durante los meses de julio y agosto.

Cerrada durante la Aste Nagusia de Bilbao.

9. Promoción/ Publicidad

Las producciones usuarias vendrán obligadas a incluir en su comunicación gráfica el logo corporativo de Harrobia.

Igualmente, la productora suministrará una imagen digital del espectáculo producido para su propio banco documental de los espectáculos producidos, y autorizará su uso para comunicación pública restringida, sin uso generalista y sin carácter comercial.