

# Eszenabide

PROIEKTU ESZENIKOEN ERAKUSLEIHOA

PARTE HARTZEKO OINARRIAK

## Argibidea / Índice

1. Deskribapena .....	3
2. Xedea eta helburua.....	3
3. Aurkezteko epeak.....	4
4. Nori zuzenduta dagoen .....	4
• Onuradunak egiaztatu beharko du Enpresa Jardueren ataleko 965 taldeko epigraferen batean edo Jarduera Artistikoen 3. ataleko 01 atalean (antzerkiaren eta zirkuaren arloak) edo 02 atalean (dantzaren arloa) alta emanda dagoela.....	4
• Proiektua ezin izango da lehenago aurkeztua Eusko Jaurlaritzaren ekoizpen eszenikorako laguntzen deialdietara. ....	4
• Ikuskizunak ezingo du estreinaldi-datarik izan 2024ko otsailaren 29a baino lehen...4	
5. Eskerak aurkeztea .....	4
6. Balorazio-irizpideak.....	5
7. Hautatutako proiektuetarako ekarpenak.....	5
8. Hautatuen betebeharrak .....	6
9. ‘Egoitzako proiektu’ bat hautatzea .....	6
10.Datuen babesa .....	7
11.Irudi-eskubideak.....	7
12.Oinarriak onartzea.....	7
<b>1. Descripción. ....</b>	<b>9</b>
<b>2. Objeto y finalidad. ....</b>	<b>9</b>
<b>3. Plazos de presentación.....</b>	<b>10</b>
<b>4. A quién va dirigido.....</b>	<b>10</b>
<b>5. Presentación de solicitudes.....</b>	<b>10</b>
<b>6. Criterios de valoración.....</b>	<b>11</b>
<b>7. Aportaciones a los proyectos seleccionados. ....</b>	<b>11</b>
<b>8. Obligaciones de los seleccionados. ....</b>	<b>12</b>
<b>9. Selección de un ‘Proyecto en residencia’.....</b>	<b>12</b>
<b>10.Protección de datos .....</b>	<b>13</b>
<b>11.Derechos de imagen .....</b>	<b>13</b>
<b>12.Aceptación de las bases.....</b>	<b>13</b>

## 1. Deskribapena

‘Esenabide: proiektu eszenikoen erakusleihoa’ ekitaldiak laugarren edizioa izango du 2022an. Aurreko edizioetan bezalaxe, goiz batez garatuko da ekitaldia, zehazkiago, **2023ko urriaren 29ean, igandearekin**. Programa horretan, hautatutako artista, kolektibo eta konpainiek beren proiektua aurkeztuko dute, gehienez ere **12 minutuan**, dokumentu honetan zehaztutako betekizunen arabera. Azalpenaren ostean, **antolatzaileek hautatutako epaimahaiko kideek** iritzia komentatuko dituzte elkarren artean, eta proiektuaren kalitatea eta interes artistiko, soziala eta berritzailea baloratuko dute, beren irizpideen arabera. Horretarako, solasaldi labur bat egingo da bertaratuen eta konpainietako kideen artean.

## 2. Xedea eta helburua

Bere izaera publiko-pribatuarekin bat etorritz, **Harrobiak** deialdi publiko hau egiten du artista, kolektibo edo konpainia profesionali edo ia profesionali laguntzeko beren proiektu artistikoak sortzeko ahaleginetan. Eskaera guztien artean **gehienez lau (4) proposamen eszeniko** (dantza, antzerkia, performancea, zirkua, magia, zuzeneko arteak, mix media, etab.) hautatuko dira, [6. atalean](#) zehaztutako balioespen-irizpideen arabera.

Gainera, azaroaren 14ko ekitaldian, aurkeztutako lau proposamen horietatik proiektu bat (1) hautatuko da, eta **Harrobiak Egoitzako proiektu** izendatuko du.

Hortaz, deialdiaren eskema orokorra honako hau izango da:



## 3. Aurkezteko epeak

Proiektuak aurkezteko epea **2023ko maiatzaren 16an** hasiko da, **eta 2023ko ekainaren 25an** amaituko da, **23:59an**. Proiektuak aurkezteko epea amaiturik ez da proposamen berririk onartuko.

## 4. Nori zuzenduta dagoen

Egoitza soziala Euskal Autonomia Erkidegoan izanik produkzio eszenikoaren alorreko jarduera profesionalak egiten dituzten pertsona fisiko edo juridikoek aurkeztutako edozein proiektu izan daiteke laguntza honen onuradun, jarraian zehazten diren baldintzen arabera:

- Onuradunak egiaztatu beharko du Enpresa Jardueren ataleko 965 taldeko epigraferen batean edo Jarduera Artistikoen 3. ataleko 01 atalean (antzerkiaren eta zirkuaren arloak) edo 02 atalean (dantzaren arloa) alta emanda dagoela.
- Proiektua ezin izango da lehenago aurkeztua Eusko Jaurlaritzaren ekoizpen eszenikorako laguntzen deialdietara.
- Ikuskizunak ezingo du estreinaldi-datarik izan 2024ko otsailaren 29a baino lehen.

## 5. Eskaerak aurkeztea

<https://www.harrobia.org/eszenabide/> webgunean aurkeztu behar da eskaera, honako dokumentazio hau betez:

- Eskatzailearen nortasun-datuak.
- Pertsona fisiko edo juridikoaren datuak.
- Proposamenaren izena.
- Arte- edo enpresa-jardueren epigrafearen egiaztageria.
- Kategoria artistikoa (antzerkia, dantza, performancea, zirkua, magia, zuzeneko arteak, mix media...).
- Proposamenarekin lotutako bi irudi.
- Dossier bat, une horretan proiektuari dagokionez eskuragarri dagoen informazio garrantzitsu guztiarekin: jatorrizko ideia, laburpena, inspirazio-iturriak, proposamenaren egungo egoera, proiektuaren aurreikuspenik onena (non dagoen eta nora iritsi nahi den), irudiak, etab.

## 6. Balorazio-irizpideak

Harrobiak izendatutako epaimahaiak ebaluatuko ditu proiektuak, eta gutxienez hiru (3) kide izango ditu epaimahai horrek. Bileraren akta egingo da, eta eskaera egiten duten proposamen guztientzat egongo da eskuragarri.

**Aurreikusitako interes artistikoarekin**, proposamenean islatutako **inspirazio-esparruarekin** eta **hizkuntza estetikoaren eta gaien arteko hibridazioarekin** lotutako irizpideei jarraikiz egingo da hautaketa. Horrez gain, **gizarte-berrikuntzako, prozesuen berrikuntzako eta/edo teknologien berrikuntzako** ahalmena hartuko da aintzat.

## 7. Hautatutako proiektuetarako ekarpenak

**Harrobiak** honako baliabide hauek jarriko ditu hautatutako proiektuen eskura:

- **Harrobiako instalazioak erabiltzeko aukera**, aurkezpenak prestatzeko, ekitaldiaren aurreko bi egunetan. Horrez gain, azalpen egoki baterako baliabide tekniko nahikoak, baita behar diren langileak ere.

Hautatutako batek, zentroaren horniduran erabilgarri ez dagoen zerbait erabili nahi badu, erosketa edo alokairuarekin, garraioarekin, eta, oro har, gastu guztiarekin zerikusia duen guztia hartuko du bere gain.

[Hemen](#) klik eginez ikus ditzakezu Harrobiaren planoak eta baliabide teknikoak.

- Sormena bultzatzea ez ezik, proiektu honen helburu nagusietako bat da ikusle talde bat sortzea, **konpainia** aurkezleentzat **lehen erreakzio baliagarri** bat sortzeko gai izango dena. Talde horrek **kontraste-abal** hori transmititzeko aukera izango du, xede horretarako prestatutako inprimakien bitartez. Ekitaldiaren ostean, **Harrobiak** konpainia parte-hartzaileen esku jarriko du informazio hori.
- Aurkezpenak **bideoan** grabatuko dira, eta **gordinak konpainien jabetza izango dira** murrizketarik gabe erabiltzeko aukera izan dezaten, baina Harrobia Elkarteari baimena emango diote *online* zabaltzeko xede komertzialik gabe, elkartearen webgunean ([www.harrobia.org](http://www.harrobia.org)) eta sare sozialetan, edota *flyerrak* zein beste komunikazio eta/edo sustapen moduak egiteko.
- Aholkularitza eta laguntza prozesu osoan zehar, **Harrobiako** langileen eskutik.
- **1.000 euroko laguntza (BEZa barne)**, aurkezpenaren garapena errazteko helburuarekin. Faktura aurkeztuta ordainduko dira. Hori alde batera utzi gabe, aurkezpenerako egindako gastuei buruzko txostena eskatuko da ebaluazioa egiteko, kontzeptu guztiak barne.

## 8. Hautatuen betebeharrak

Hautatuek honako betebeharrak izango dituzte:

- **Harrobiako langileen eskura behar diren dokumentu guztiak jartzea:** dossierra, irudiak, publizitate-materialak, errekerimendu teknikoak, etab.
- 2023ko urrian egun bat izango dute gunea ikustera etortzeko, eta aurkezpenaren premia teknikoak zehazteko. Egutegiaren arabera hautatuko da data.
- **2023ko azaroaren 26tik 28ra bitartean muntatzeko eta entseatzeko aukera,** eskaletaren arabera erabakiko den ordutegian. Aldez aurreko bi hitzordu aurreikusten dira: batetik, 4 orduko saio indibiduala, teknika eta guzti, eta, bestetik, lau proposamenen saio orokorra, ekitaldia eszenaratzeko bidea errazteko.
- Ekitaldia **2023ko urriaren 29an** izango da, goizeko ordutegian.

## 9. 'Egoitzako proiektu' bat hautatzea

Erakuslehoaren emaitza gisa, aurkeztutako proiektuetako bat (1) hautatuko da, honako berezitasun hauekin:

- Jendearen botazio bidezko prozedura baten bitartez egingo da hautaketa. Xede horretarako, hainbat irizpideren arabera kategorizatutako inprimaki bat izango dute, hautaketaren objektibizazioan lagungarri.
- Grabatutako bideo gordinetatik abiatuta, **teaser 1 editatuko** da publizitate-material gisa. Proposamenaren aurkezlea izango da haren jabea, eta promoziorako erabili ahal izango du. Edizioaren kostuak **Harrobiaren** kontura izango dira.
- Hautatutako konpainia Harrobiako 'egoitza-proiektutzat' hartuko da, eta honako hauen onuradun izango da:
  - **2.240 € (zergak barne), koprodukzioko kapital-ekarpen gisa.** Zenbateko hori itzultzeko, ezinbestekoa izango da ekoiztutako obra ustiatzen den bitartean konpainiak egindako inbertsio osoa amortizatzea. Kasu horretan, ez du dibidendurik sortuko, eta alderdiek adostutako moduan itzuliko da. Itzulitako kopurua proiektu berrietara bideratuko da, **Harrobiaren** sustatze-programen barruan.
  - Zenbatekoa HARROBIARI behar besteko egiaztagiriak aurkeztu ondoren ordainduko da. Proiektuaren aurreprodukzioko eta produkzioko lanetan egindako gatuak izan behar dute.

- **Hautatutako konpainiak Harrobiaren egoitzan gehienez bi astean** (bat teknika barne hartuta) erabiltzeko bonu bat jasoko du, 2024. urtean egonaldi batean edo bi egonalditan erabili ahalko duena.
- Harrobiak edozein unetan eskatu ahal izango ditu egoitza horietako praktika profesionala egiaztatzeko agiriak, zentroan dauden bitartean, bai eta egindako obraren ustiapenaren kontabilitate-egoera egiaztatzeko agiriak ere.

## 10. Datuen babesa

Parte-hartzaileek onartzen dute emandako informazioa Harrobia Elkartearen fitxategietan txertatzea, parte-hartze hori kudeatzeko xede bakarrarekin. Sinatzaileek datuetan sartzeko, datuak zuzendu eta ezerezteko, eta datuen aurka egiteko eskubideak baliatzeko aukera izango dute, Harrobia Elkartearen helbide sozialera idazkia bidaliz edo [info@harrobia.org](mailto:info@harrobia.org) helbide elektronikora emaila bidaliz "Datu pertsonalak/Harrobia" erreferentzia adierazita, datuen titularrak edo ordezkariak sinatutako gutun bat erantsiz, jakinarazpen-xedeetarako helbidea adierazita, eta NANaren edo beste egiaztagiri baten kopia bat gehituz (*Izaera pertsonaleko datuak babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoaren 5. artikulua*).

## 11. Irudi-eskubideak

Hautatutako proiektuek Harrobiari baimena emango diote jardueran beren irudia hartzeko argazki eta bideoan, erakundeak horiek arazorik gabe erabiltzeko aukera izan dezan programaren eta haren kultura jardueraren informazio- edo promozio-zabalkunderako, zentroaren webguneen eta sare sozialen bitartez, baita Harrobiaren jardueraren bilduma edo promozioetarako liburuxka, bideo edo katalogoak editatzeko ere. Erabilera komertzialik ezin izango zaie eman, inondik inora. Hori guztia, indarreko legeriak baimendutako gehieneko denboran, lurralde nazional osorako eta euskarri mota guztietan.

Bestalde, "Egoitzako proiektu" gisa hautatutako konpainiak memorietan, bideoetan eta, oro har, publizitate-ekintzetan, euskarri grafikoa edo ikus-entzunezkoa edozein dela ere, Internet eta sare sozialak barne, Eszenabide/Eszenabidek hautatutako proiektuaren aipamena sartu beharko du, eta HARROBIAk horretarako emango duen logoa txertatu.

## 12. Oinarriak onartzea

Parte-hartzaileek, deialdira aurkezteagatik soilik, oinarri hauek onartzen dituzte, oso- osorik eta erreparorik gabe eta, hautatuak badira, jardueraren baldintza eta erabilera-arauei buruzko dokumentuak sinatu beharko dituzte. Oinarri hauetan ezarritakoa ez betetzeak alderdien arteko harremana etetea ekar dezake berekin, eta aurreikusitako ordainketak bertan behera uztea.

# Eszenabide

ESCAPARATE DE PROYECTOS ESCÉNICOS

BASES DE PARTICIPACIÓN



## 1. Descripción.

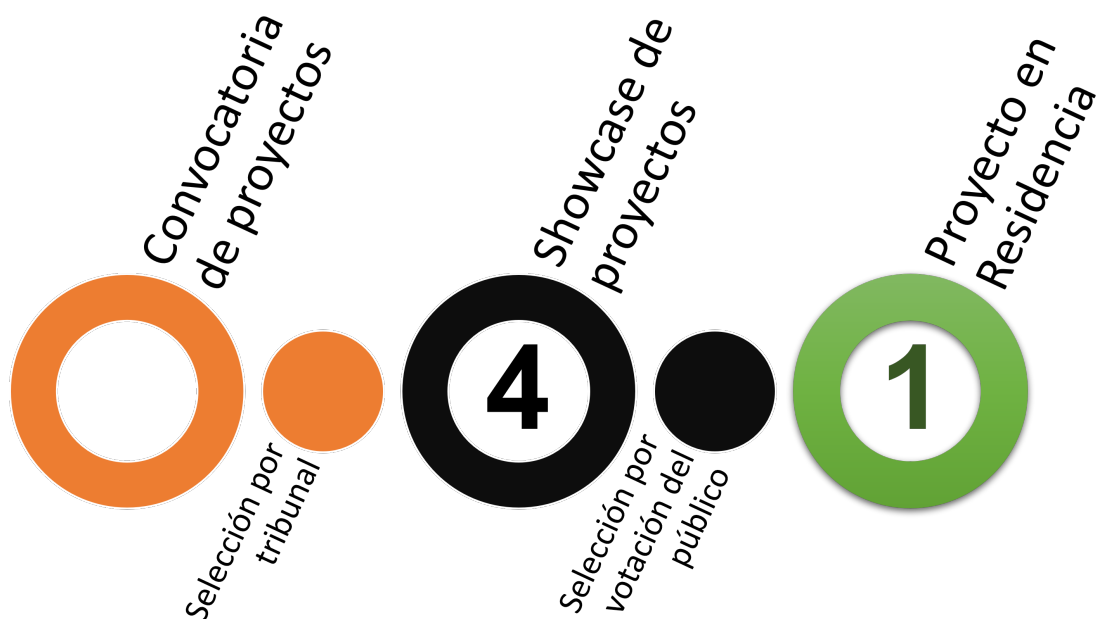
‘Esenabide: escaparate de proyectos escénicos’ celebra su quinta edición en 2023. Se trata de un evento que se desarrollará a lo largo de la mañana del domingo **29 de octubre de 2023**. En este programa, los/las artistas, colectivos y compañías seleccionadas presentarán su proyecto en un tiempo no superior a **12 minutos**, según los requisitos que se detallan en este documento. Tras la exposición, un **público seleccionado por la organización** comentará sus impresiones y valorará su calidad e interés artístico, social e innovador desde sus criterios. Para ello, se realizará un breve coloquio entre los asistentes y los miembros de las compañías.

## 2. Objeto y finalidad.

Dada su naturaleza público-privada, **Harrobia** realiza esta convocatoria pública con el fin de ayudar a artistas, compañías profesionales o cercanas a la profesionalización en la creación de sus proyectos artísticos. Se seleccionarán de entre todas las solicitudes un **máximo de cuatro (4) propuestas escénicas** (danza, teatro, performance, circo, magia, artes vivas, mix media, etc.), en función de los criterios de valoración que se detallan en el [apartado 6](#).

A su vez, durante la celebración del evento, de entre estas cuatro propuestas presentadas se seleccionará un (1) proyecto que será recibido por **Harrobia** como *Proyecto en residencia*.

El esquema general de la convocatoria es, pues:



### 3. Plazos de presentación.

El plazo de presentación de proyectos comienza el día **el día 16 de mayo de 2023** y finaliza el día **25 de junio de 2023** a las **23:59** horas. Pasado el plazo de entrega de proyectos no se aceptarán nuevas propuestas.

### 4. A quién va dirigido.

Podrá ser beneficiario/a de esta ayuda cualquier proyecto presentado por personas físicas o jurídicas que ejerzan actividades profesionales en la producción escénica con sede social en la Comunidad Autónoma de Euskadi, según los siguientes requisitos:

- La persona beneficiaria deberá acreditar estar dadas de alta en alguno de los epígrafes del grupo 965 de la sección de Actividades Empresariales o las agrupaciones incluidas en la división 01 (áreas del teatro y circo) o división 02 (área de la danza) de la sección 3 de Actividades Artísticas.
- El proyecto no podrá haber sido anteriormente presentado a las convocatorias de ayudas a la producción escénica del Gobierno Vasco.
- El espectáculo no podrá tener fecha de estreno antes del 29 de febrero de 2024.

### 5. Presentación de solicitudes.

La presentación de la solicitud ha de hacerse vía web en <https://www.harrobia.org/eszenabide/> , cumplimentando la siguiente documentación:

- Datos de identidad de la persona solicitante.
- Datos de la persona física o jurídica.
- Acreditación del epígrafe de Actividades Artísticas o Empresariales.
- Nombre de la propuesta.
- Categoría artística (teatro, danza, performance, circo, magia, artes en vivo, mix media...) en la que se ubica.
- Dos imágenes relacionadas con la propuesta.
- Dossier con toda la información relevante del proyecto disponible en el momento: idea original, sinopsis, fuentes de inspiración, estado actual de la propuesta, previsión óptima del proyecto (donde se está y a dónde se quiere llegar), imágenes, etc.

## 6. Criterios de valoración.

Los proyectos serán evaluados por un tribunal designado por Harrobia y compuesto por un mínimo de tres personas (3). Se levantará acta de la reunión, a la que tendrán acceso todas las propuestas solicitantes.

La selección se realizará atendiendo a criterios de **interés artístico previsto, el marco de inspiración** reflejado en la propuesta y la **hibridación entre lenguajes estéticos y temáticas**. Además, se favorecerá su potencial en **innovación social, innovación de procesos y/o innovación tecnológica**.

## 7. Aportaciones a los proyectos seleccionados.

A los proyectos seleccionados, **Harrobia** facilitará los siguientes recursos:

- **Disponibilidad de las instalaciones de Harrobia** para la preparación de las presentaciones los dos días previos al evento. Igualmente, recursos técnicos razonablemente suficientes para una buena exposición, así como el personal necesario.

Si alguno de los seleccionados desea utilizar algo no disponible en la dotación del centro, se hará cargo personalmente de su adquisición/alquiler, transporte y, en general, todos los gastos derivados.

Puedes ver los planos y los recursos técnicos de Harrobia haciendo clic [aquí](#).

- Además de apoyar el impulso creativo, una utilidad principal de este proyecto es la creación de un grupo de espectadores/as que pueda generar **una primera reacción útil para las compañías** presentadoras. Este **aval de contraste** será transmitido por dicho grupo a través de unos formularios elaborados a tal fin. Tras el evento, **Harrobia** facilitará esta información a las compañías participantes.
- Las presentaciones se grabarán en **vídeo y los brutos serán propiedad de las compañías** para su uso sin restricciones, con la condición de permitir a Harrobia Elkartea su difusión *online* sin carácter comercial, tanto para la web de la asociación ([www.harrobia.org](http://www.harrobia.org)) y sus redes sociales como para la elaboración de *flyers* u otras formas de comunicación y/o promoción.
- Asesoramiento y ayuda durante todo el proceso del personal de **Harrobia**.
- Una ayuda de **1.000 € por compañía (IVA incluido)**, con el fin de facilitar el desarrollo de la presentación. Serán abonados contra factura. Sin perjuicio de ello, con fines de evaluación se solicitará informe de los gastos realizados para la presentación, incluyendo todos los conceptos.

## 8. Obligaciones de los seleccionados.

Las obligaciones de los seleccionados serán las que siguen:

- **Facilitar al personal de Harrobia toda la documentación necesaria:** dossier, imágenes, materiales publicitarios, requerimientos técnicos, etc.
- **Disponibilidad** de un día en **octubre de 2023** para venir a ver el espacio y concretar las necesidades técnicas de la presentación. Fecha según calendario a acordar.
- Disponibilidad para **montaje y ensayo durante los días 26 al 28 de noviembre de 2023** en horario a acordar según escaleta. Se prevén dos citas previas: una de 4 horas para ensayo individual con técnica y otra para un ensayo general de las cuatro propuestas, a fin de facilitar la puesta en escena del evento.
- Evento el domingo **29 de octubre de 2023** en horario matinal.

## 9. Selección de un 'Proyecto en residencia'.

Como resultado del escaparate, se seleccionará uno (1) de los proyectos presentados, con las siguientes particularidades:

- La selección se realizará a través de un procedimiento de votación del público. A tal fin, dispondrá de un formulario categorizado según diferentes criterios que ayudará en la objetivación de la selección.
- A partir de los brutos de vídeo grabados, **se editará 1 teaser** como material publicitario para su uso promocional por el presentador de la propuesta, que será el propietario de este. Los costes de la edición correrán a cargo de **Harrobia**.
- Además, la compañía seleccionada será considerada como 'Proyecto en residencia' de **Harrobia** y beneficiaria de:
  - **La cantidad de 2.240 €. (impuestos incluidos) como aportación de capital en coproducción.** Esta cantidad solo deberá devolverse a partir de que, durante la explotación de la obra producida, la compañía amortice el total de su inversión realizada. En este caso, no devengará dividendo alguno y la devolución se realizará en forma acordada entre las partes. La cantidad restituida se destinará a nuevos proyectos dentro los programas de estímulo de **Harrobia**.
  - Dicho importe se abonará tras la presentación a HARROBIA de documentación acreditativa suficiente (por valor igual o superior a dicha cantidad) de gastos efectuados en los trabajos de preproducción y producción del proyecto.

- Un bono de **residencia** en **Harrobia** para un período de dos semanas (de ellas, una con técnica incluida), a utilizar en 2024. Podrá ampliarse en función de la disponibilidad de la sala escénica.
- En todo momento, **Harrobia** podrá solicitar documentación acreditativa de la práctica profesional de estas residencias durante su estancia en el centro, así como del estado contable de la explotación de la obra producida.

## 10. Protección de datos

Los/as participantes aceptan que la información facilitada se incorporará a los ficheros de Harrobia Elkartea con la única y exclusiva finalidad de gestionar la presente participación. Los/as firmantes podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante escrito dirigido al domicilio social de Harrobia Elkartea o por email a [info@harrobia.org](mailto:info@harrobia.org), con la referencia “Datos personales/Harrobia”, adjuntando una carta firmada por el titular de los datos o representante, con indicación de su domicilio a efectos de notificaciones y una copia de su DNI u otro documento acreditativo. (Art. 5 L.O. 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal).

## 11. Derechos de imagen

Los proyectos seleccionados autorizarán la captación de su imagen en fotografía y video tomadas en Harrobia durante la actividad, a los efectos de garantizar el uso pacífico de las mismas a la entidad para la difusión informativa o promocional del programa y de su actividad cultural, a través de las páginas web y las redes sociales del centro, así como para la edición de folletos, vídeos o catálogos recopilatorios o promocionales de la actividad de Harrobia. En ningún caso podrá darse un uso comercial. Todo ello por el máximo de tiempo permitido por la legislación vigente y para todo territorio nacional y en todo tipo de soporte.

Por su parte, la compañía seleccionada como “Proyecto en residencia” deberá incluir en memorias, vídeos y, en general, en sus acciones publicitarias cualquiera que sea su soporte gráfico o audiovisual, incluyendo internet y redes sociales, la mención de “Proyecto seleccionado por Eszenabide / Eszenabidek hautatutako proiektua” e insertará el logo que HARROBIA facilitará para ello.

## 12. Aceptación de las bases

Los/as participantes, por el mero hecho de presentarse a la convocatoria, aceptan plenamente y sin reservas las presentes bases, sin perjuicio de la firma de los documentos correspondientes relativos a las normas de uso y condiciones de la actividad en caso de ser seleccionados. El incumplimiento de lo establecido en estas bases podría suponer la interrupción de la relación entre las partes y la suspensión de los pagos previstos.

