

## FICHA TÉCNICA Y RECURSOS DE HARROBIA<sup>1</sup>

<b><u>SALA DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA</u></b>		
Superficie total: 17,28 x 12,94: 224 m <sup>2</sup> .		
Suelo de tablero contrachapado pintado negro mate, con posibilidad de clavar.		
Acceso libre por huella 24 h. X 7 d.		
Wifi.		
Gradas retráctiles, con aforo para 84 espectadores <sup>2</sup> .		
<b><u>Espacio A (Escenario)</u></b>		
<b>Dimensiones<sup>3</sup></b>		
•Ancho de boca: con americana gris instalada y abierta: 9,66 m.		
•Fondo desde americana: 8,48 m.		
•Alto embocadura: 4,98 m.		
<b>Maquinaria, estructuras y textiles</b>	Plan básico <sup>4</sup>	Plan técnico <sup>5</sup>
<b><u>A – ZONA ESCENARIO</u></b>		
06 Varas motorizadas. Orden de varas de foro a boca:	-	✓
Foro	-	✓
Electrificada	-	✓
Electrificada	-	✓

<sup>1</sup> Este documento que detalla los recursos técnicos y de las instalaciones de Harrobia es meramente informativo, en ningún caso supone un compromiso por parte de Harrobia. Para cualquier solicitud de información, póngase en contacto con nosotros.

<sup>2</sup> Solicitar presupuesto.

<sup>3</sup> Puedes ver los planos en <https://www.harrobia.org/equipamiento/>

<sup>4</sup> El plan básico incluye el espacio diáfano con una luz de trabajo.

<sup>5</sup> El plan técnico incluye todas las prestaciones de Harrobia. En este plan se incluirá en el presupuesto el coste del técnico de sala. NO SE PODRÁ HACER USO DE LAS PRESTACIONES DEL PLAN TÉCNICO SIN ESTAR PRESENTE EL TÉCNICO DE SALA.

Electrificada	-	✓	
Electrificada	-	✓	
Telón de boca	-	✓	
12 Varas de tiro manual de 4 tiros	-	✓	
<b>Iluminación</b>			
<u>PROYECTORES</u>		✓	
30 PC 1 Kw. Spotlight Combi PC		✓	
08 Recorte Triton Blue ángulo 15/30 750 w.		✓	
08 Recortes Triton Blue ángulo 25/50 750 w	8.000 W. Iluminación general sin montaje	✓	
06 Iris para recortes		✓	
05 Portagobos tamaño B		✓	
30 Par 64		✓	
11 Panoramas Asimetricos 1 Kw		✓	
<u>REGULACION Y CONTROL</u>			
01 Mesa de control LT Hydra SKY 48 Submasters, versión 3.32, 10224 canales, 2 universos DMX	✓	✓	
48 Canales de Dimmer	✓	✓	
96 Circuitos repartidos por toda la sala (mediante barras harting, 6 circuitos-barra)	-	✓	
01 Patch de iluminación con 60 latiguillos shucko/wieland 3 contactos	✓	✓	
01 Splitter de DMX configurable en el patch (2 IN/3 OUT) o 1 IN/6 OUT) marca Compulite	✓	✓	
<u>ACCESORIOS DE ILUMINACION</u>			
04 Estructuras de calle de hasta 2 m. Con tubos cada una ajustable en altura.	-	✓	
04 Trípodes con altura hasta 3,5 m para un proyector	-	✓	
06 Bases suelo para focos	-	✓	

<u>CABLEADO</u>		
09 Cables Schucko-schuko de 10 m	-	✓
27 cables Schucko-schuko de 5 m	-	✓
17 cables Schucko-schuko de 2 m	-	✓
14 Zapatillas	-	✓
02 Adaptadores DMX	-	✓
<b>Maquinaria, estructuras y textiles</b>		
<u>A – ZONA ESCENARIO</u>		
06 Varas motorizadas. Orden de varas de foro a boca:	-	✓
Foro	-	✓
1. Electrificada	-	✓
2. Electrificada	-	✓
3. Electrificada	-	✓
4. Electrificada	-	✓
5. Telón de boca	-	✓
6. 12 Varas de tiro manual de 4 tiros	-	✓
<u>B – ZONA PÚBLICO</u>		
01 Estructura compuesta por truss triangular X30D de 9,70 de ancho x 5,70 de fondo sobre la zona de público suspendido mediante 4 polipastos eléctricos (1.000 kg)	-	✓
04 Juegos de patas de 2 x 8 m	-	✓
04 Bambalinas de 11 x 1 m	-	✓
01 Telón de boca de terciopelo Gris de 12 m de ancho x 5,25 m en 2 hojas y apertura motorizada a la americana	-	✓
01 Ciclorama gris de retroproyección de 10 x 6 m	-	✓

<b>Otros materiales de escena</b>		
12 Tarimas madera Rosco Nivoflex de 2 x 1 m TIPO TIJERA de altura regulable con 2 carros de transporte con ruedas	✓	✓
12 Tiras de linóleo ROSCO de 10 m x 1,6 mts. Color negro/blanco	✓	✓
01 Maquina de humo ROSCO VAPOUR 1200 w	-	✓
06 Sillas músicos negras	✓	✓
04 Atriles	✓	✓
NOTA: El suelo de la sala y el escenario es de tablero contrachapado pintado en negro mate, con posibilidad clavar estando presente el técnico de sala.	-	✓
<b>Sonido</b>		
<u>EQUIPO PRINCIPAL DE SALA</u>		
02 Cajas JBL PRX-615 tipo "P.A." autoampliación FULL RANGE con trípode	-	✓
02 Cajas JBL EON 510 tipo "monitor" autoamplificadas con trípode	-	✓
01 Mesa FOH Sounkraft GB-2/24 IN mono (MIC-LINE) /2 IN stereo /6 aux/4 subgrupos /L+R	✓	✓
01 Multiefectos Lexicon MX-200	✓	✓
01 Ecuador 1/3 de octava estéreo DBX-1231	✓	✓
04 Cajas de inyección BSS AR133	✓	✓
02 Micros SHURE SM-57	-	✓
02 Micros SHURE SM-58	-	✓
01 Micrófono SHURE inalámbrico serie SLX con receptor, petaca emisora y micro solapa WL-185 y cable adaptador para instrumento	-	✓
01 Micrófono inalámbrico SHURE serie SLX con receptor y micro emisor de mano SM-58.	-	✓
02 Reproductores de CD DENON DN-C615, con auto pause y lectura MP3 (en flight case)	-	✓
04 Pies de micrófono tipo jirafa marca Guil	-	✓
04 Trípodes de altavoz	✓	✓

<u>EQUIPOS PORTATILES DE SONIDO</u>		
Equipo móvil en flightcase con ruedas compuesto por:		
01 Mesa de mezclas SOUNDRAFT EFX-8, 8 IN mono (MIC/LINE), 2 IN estéreo, 2 AUX/L+R y multiefectos	-	✓
01 CD doble NUMARK CDN-88, con autocue/autopause, lectura de MP-3.	-	✓
02 Cajas JBL EON 510 autoamplificadas con trípode	-	✓
01 Mesa de mezclas de audio móvil SOUNDRAFT EFX-8 en maleta	-	✓
<u>CABLEADO</u>		
2 Canon-canon 20 metros	-	✓
<u>OTROS</u>		
1 Estación de intercom de cable AXENT de 1 canal con 4 auriculares y 3 petacas	-	✓
Existe toma de 125 amperios para acometidas de invitados	✓	✓

<b><u>Espacio B (Proscenio)</u></b>		
Espacio de 12,94 x 8,88 Mts. Madera negra	✓	✓
01 Estructura compuesta por truss triangular X30D de 9,70 de ancho x 5,70 de fondo sobre la zona de público suspendido mediante 4 polipastos eléctricos (1.000 kg)	-	✓
01 Gradas retráctiles, con aforo para 84 personas*	-	✓

<b><u>SALA DE ENTRENAMIENTO</u></b>
Medidas: 70 m <sup>2</sup> Altura 3,2 metro
Suelo de madera haya, sin posibilidad de clavar.
Espejos en una pared.
Perimetrada con textiles negros.
Equipo de sonido portátil.
Duchas y taquillas.

<b><u>ALOJAMIENTO</u></b>
Apartamento de 50 m2 a 1' de la sala.
2 Habitaciones: 4 camas individuales.
Cocina - comedor con menaje
L3 del Metro Bilbao en el portal.
Calefacción eléctrica.
Limpieza.

Actualizado en agosto de 2022.